



La *P*ause procédure

1. La lecture orale

- 1 Munissez vous de l'outil d'aide à l'évaluation de la lecture orale et ouvrez le feuillet « Lecture orale ».



Lien vers la page de téléchargement de l'outil :

<http://conservatoire.etab.ac-lille.fr/2018/03/29/evaluer-la-lecture-orale/>

[Copiez-collez le lien dans votre navigateur si il ne fonctionne pas]

- 2 En équipe, rassemblez vous pour écouter la lecture orale enregistrée d'un élève. (*Important : Pensez avoir devant vous le texte lu par l'élève*).



Lien vers une lecture d'enregistrée :

<http://conservatoire.etab.ac-lille.fr/files/2018/12/lectureleve.mp3>

[Copiez-collez le lien dans votre navigateur si il ne fonctionne pas]

Conseil : Vous pouvez également utiliser vos propres enregistrements d'élèves et multiplier autant de fois que vous le souhaitez cette pause des pauses.

Il était une fois un petit lapin que tout le monde appelait Petit Lapin 14
Rouge. Il n'en avait pas toujours été ainsi. Petit Lapin Rouge était né blanc, 28
comme bien d'autres petits lapins. Mais un jour, en lapin-sitting chez sa 41
grand-mère, il était tombé dans un pot de peinture et en était ressorti 55
rouge des pattes aux oreilles... ...et jusqu'au bout de la queue. Pour le 69
faire redevenir blanc, ses parents l'avaient lavé, savonné, récuré. Mais cela 80
n'avait servi à rien. 84

Petit Lapin Rouge. Rascal/ C K Dubois. Pastel, l'école des loisirs.

- 3 Écoutez la lecture et utilisez les observables et les critères pour évaluer qualitativement et quantitativement le degré de maîtrise de lecture orale de l'élève.



- 4 Mettez en commun vos évaluations.





- 5 Réservez 15 minutes à l'ouverture de votre prochaine concertation pour **partagez les idées de situations et d'activités à proposer à cet élève pour l'aider à progresser.**

D'ici là, prenez le temps de vous inspirer des ressources ciblées dans le document excel (feuillet « Ressources ») et affichez vos trouvailles dans la salle des maîtres pour permettre à chacun d'en prendre connaissance.

[Une articulation étroite est à élaborer avec le fonctionnement de votre « salle des maîtres : lieu de créativité » :

<http://conservatoire.etab.ac-lille.fr/2018/11/26/atelier-des-comment/>]